

「信德年」信仰培育課程 2012-2013

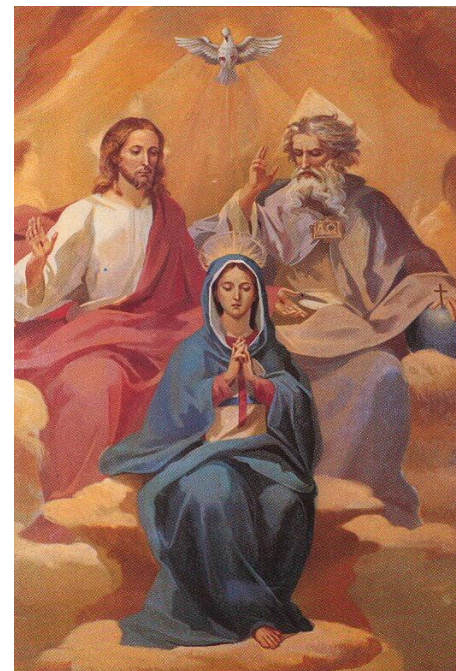


第一單元 信理 第三課 19-9-2012

主講：斐林豐神父
慈幼會中華會省省會長
羅馬宗座聖經學院聖經博士

第一課（溫習）

- 第一章 人性趨向天主
- 第二章 天主的啟示
- 第三章 我信



補充：1) 教會在現代世界牧職憲章 (G.S.)
2) 「上主的話」宗座勸諭 (V.D.)
3) 天主的啟示教義憲章 (D.V.)

G.S. Gaudium et Spes

V.D. Verbum Domini

D.V. Dei Verbum

第二課（溫習）

C.C.C. 第一部份 第一章

第二條 天主啟示的傳遞

CCC 74

CCC 75-79 (一) 宗徒聖傳

CCC 80-83 (二) 聖傳與聖經的關係

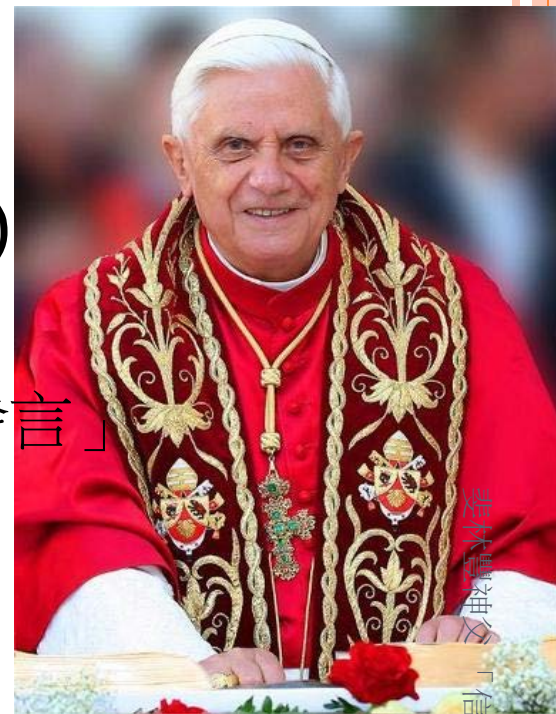
CCC 84-95 (三) 信仰寶庫的詮釋



第三課

在教會內的詮釋學 (VD 29-49)

- 1) 本篤十六世「世界主教會議第全體大會發言」
(2008年10月14日) 第一部份
- 2) DV 12
- 3) CCC 109-119
- 4) 本篤十六世「世界主教會議第全體大會發言」
(2008年10月14日) 第二部份
- 5) VD 29-35 與會主教們對教宗發言的回應
- 6) VD 36-49 教宗和與會主教們補充資料
- 7) VD 86-87 在祈禱的氛圍中讀經及「聖言誦讀」
(Lectio Divina)



1) 本篤十六世「世界主教會議第全體大會發言」 (2008年10月14日) 第一部份

- 1a) 歷史批判釋經法
(historical-critical exegesis)
若 1:14

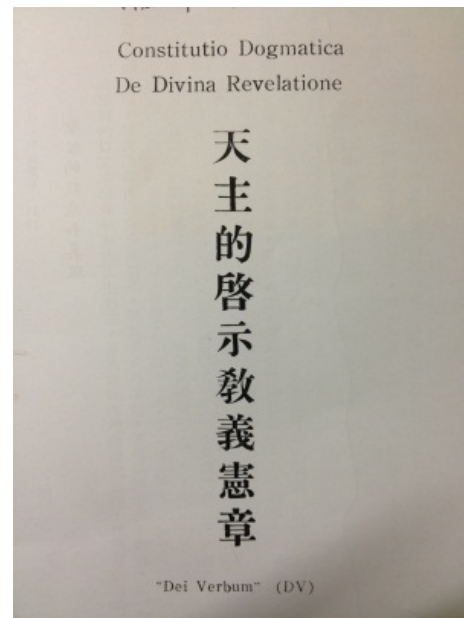
- 1b) 聖經的神性幅度：
 - (1) 全部聖經的一致性
 - (2) 整個教會的生活傳授；
 - (3) 信德的類比
(analogia fidei, analogy of faith)。



2) DV 12 (1965年) 如何解釋聖經

既然天主教在聖經裏是籍人並用人的方式說了話

- 1) 為探討聖經作者的本意，
- 2) 天主願意同我們交談什麼
 - 1a) 「文學類型」 (Genera litteraria, literary genres)
 - 2a) 聖經既由聖神寫成，就該遵照同一的聖神去閱讀去領
 - i 全部聖經的內容及統一性
 - ii 整個教會活的傳授
 - iii 信德相比照 (analogia fidei)
- 3) 最後當置於教會的定斷之下，因為教會擔任保管及解釋天主言語的使命與天職。



3) CCC 109-119

聖神—聖經的解釋者

- 109. 甚麼是聖經作者真正要肯定的以及甚麼是天主藉他們的話要表達的。
- 110. 「文學類型」
- 111. 隨從默感聖經的聖神去解釋聖經，梵二大公會議給我們指出了三項標準：
- 112. 一、「整部聖經的內容和統一性」而耶穌基督就是它的樞紐和心臟
- 113. 二、在「整個教會的生活聖傳」中閱讀聖經
- 114. 三、留意「信德的相符」



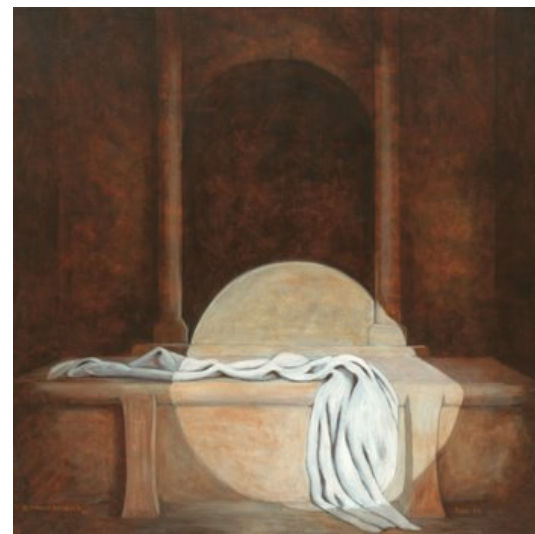
聖經中不同層次的意義

- 115. 字面的意義和屬靈的意義
- 116. 字面的意義。「聖經的所有意義都以字面的意義為基礎」。
- 117. 屬靈的意義
 - 一、寓意
 - 二、倫理
 - 三、末世
- 118. 中古時代的一首短詩巧妙地總結了上述四種意義：
文字，事之所載；寓意，信之所賴；
倫理，行之所依；末世，心之所望。
(Littera gesta docet, quid credas allegoria,
Moralis quid agas, quo tendas anagogia)
- 119. 最後都應聽取教會的裁決，她負有保管和解釋天主聖言的神聖使命 和職務



4)本篤十六世「世界主教會議第全體大會發言」 (2008年10月14日) 第二部份

- 2a 在五十年來盡力發展歷史批判釋經法，
 - 2b 可惜，在五十年以來的屬靈的釋經法卻嚴重地被忽略
 - 3 結果？
 - 3a 天主聖言成為過去的事
 - 3b 理性主義和俗化的詮釋法被帶進教會
- 例子一：耶穌聖體
- 例子二：耶穌復活



- 3c 科學化釋經與聖言誦讀
(lectio divina)的分裂
- 3d 神職人員預備主日講道產生迷
惘和不穩定
- 3e 聖經不能成為神學的靈魂



5) VD 29-35

與會主教們對教宗發言的回應

- 29 信德 → 基督的奧跡 → 信德的團體教會
- 30 聖經是由信德團體所編寫
- 31 現在，聖經是「神學的靈魂？」大會感到需要檢討
- 32 問題不是歷史批判釋經法 (historical-critical exegesis) 和文本分析方法 (textual analysis) 因為若1:14
- 33 問題是
 - a) 理性主義濫用歷史批判釋經法
 - b) 「科學釋經法」與「屬靈的釋經」分割



○ 34 DV 12

a) 聖經作者的本意：

文學類型和生活實況研究

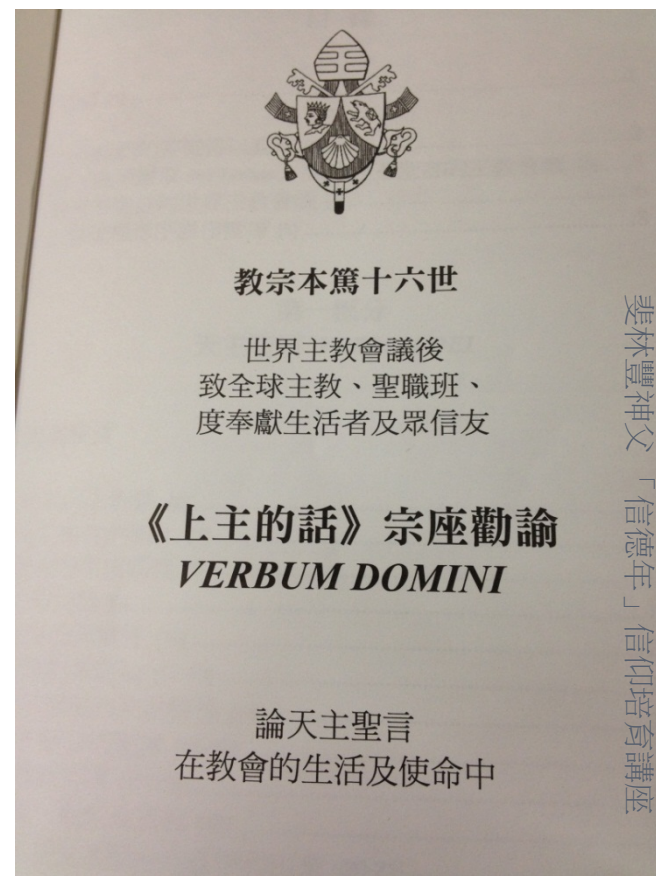
b) 聖經的神性幅度：

(1) 聖經的一致性；稱為正典釋經法
(canonical exegesis)

(2) 教會的生活傳授

(3) 遵守信德的類比
(analogy of faith)

a) 和 b) 該受到同等的關注



○35 釋經二元主義的危險和俗化詮釋的危險

釋經二元主義：

把兩個聖經研究的層次分離或對立，或純粹把它們平排並列。

釋經二元主義的後果：

a 天主聖言成為過去的事

b 理性主義和俗化的詮釋法被帶進教會

例子一：耶穌聖體

例子二：耶穌復活

c 科學化釋經與聖言誦讀(lectio divina)的分裂

d 神職人員的培育和預備主日講道產生迷惘和不穩定

e 聖經不能成為神學的靈魂

6) VD 36-49

教宗和與會主教們補充資料

- 36 聖經詮釋中的信仰與理性
- 37 文字含意和屬靈含意
- 38 超脫於「文字」的必要
- 39 聖經的內在一致性
- 40 新約與舊約的關係
- 41 舊約的重要性的和新約的獨特性
- 42 聖經中的「晦暗」章節
- 43 基督徒、猶太人和聖經



- 44 基要派釋經
- 45 牧者、神學家和釋經學者間的對話
- 46 聖經與基督徒合一
- 47 聖經對神學研究的影響
- 48-49 聖人與聖經詮釋



7) 在祈禱的氛圍中讀經及「聖言誦讀」 (LECTIO DIVINA)

- 86 i 教會傳統
 - ii 在教會內
 - iii 在禮儀，
尤其是聖體內
- 87 i Lectio 誦讀
 - ii Meditatio 默想
 - iii Oratio 祈禱
 - iv Contemplatio 默觀
 - (v Actio 行動)

