



痛苦之母苦路

基督徒以苦路形式紀念聖母七苦，自十六世紀已有雛形，至十九世紀定型沿用至今，且得到宗座批准。這項熱心敬禮反省聖母一生在痛苦中的信仰歷程，由西默盎的預言（路 2:34-35）開始，直到跟隨基督在十字架下，並見證她聖子的死亡和埋葬。這「痛苦之母苦路」，分作「七站」，對應「救主之母瑪利亞」的「七苦」。（《民間熱心敬禮指南》136）

開始祈禱

天父，你揀選童貞榮福瑪利亞，作你降生的聖子、人類救主、我們的主耶穌基督的母親。求你派遣聖神，幫助我們反省聖母如何在最困惑和憂苦的時刻，與你的救世計畫合作。願她走十字架道路的方式，說明我們塑造要走的路，好使我們能與她同行，分享基督克服一切困難的勝利，成全我們作他弟兄姊妹的召叫。亞孟。



第一處：西默盎的預言

領：萬福母后，仁慈的母親。

眾：在這涕泣之谷，我們向你哀呼、歎息哭求！

讀經（路 2:34-35）

西默盎祝福了他們，又向祂的母親瑪利亞說：「看，這孩子已被立定，為使以色列中許多人跌倒和復起，並成為反對的記號——至於妳，要有一把利劍刺透妳的心靈——為叫許多人心中的思念顯露出來。」

默想

西默盎是「正義虔誠」的人，「期待著以色列的安慰」。亞納是「晝夜齋戒祈禱，事奉天主」的寡婦，他們都期待著救恩的來臨。瑪利亞是沒有罪過的「上主的婢女」，自願完全奉獻自己，以承行天主的救恩計畫。他們三人心中都默存著世界的秘密、一切事物存在的理由、宇宙的目的、人類的各種希望，以及人心對幸福的無止渴望。西默盎和亞納因聖神驅使，認出瑪利亞的孩子就是天主滿全他們心靈渴望的那一位。他們從瑪利亞身上看到天主子民的典範，並從而看到整個人類大家庭。瑪利亞是人類追求救恩的先驅，即以自由去謀求人類渴求的實現（救恩）。追求救恩，就需奮力用愛戰勝死亡，而愛的最偉大行動，就是為所愛的人獻上自己的生命。瑪利亞既然把我們人性之門向救主開啟，她也率先跟隨救主走十字架直至復活勝利之路。在這被死亡操控的世界裡，耶穌是「反對的記號」，也是刺透瑪利亞心靈的「痛苦利劍」。這將是愛戰勝死亡的道路。

萬福瑪利亞……

領：至痛苦的童貞聖母，

眾：請為我們祈禱。

歌：萬福！萬福！萬福瑪利亞！萬福！萬福！萬福瑪利亞！（頌恩 14 重句）



第二處：聖家埃及逃難

領：萬福母后，仁慈的母親。

眾：在這涕泣之谷，我們向你哀呼、歎息哭求！

讀經（瑪 2:13-15）

[賢士們] 離去後，看，上主的天使托夢顯於若瑟說：「起來，帶著嬰孩和他的母親，逃往埃及去，住在那裏，直到我再通知你，因為黑落德即將尋找這嬰孩，要把他殺掉。」若瑟便起來，星夜帶了嬰孩和他的母親，退避到埃及去了。留在那裡，直到黑落德死

去。就應驗了上主藉先知所說的話：「我從埃及召回了我的兒子。」

默想

我們身處的世界，無法滿足人類對幸福的渴求。這世界受著敗壞的控制，不可能是人心的真正家園。那些帶給我們喜樂和滿足的經驗——美麗、友誼、自由，可以突然告終或沒落，給我們空留失望或苦澀。生命本應追求永恆，如今失去能量，無奈地走向結束。我們在此「涕泣之谷」經歷「流徙」。然而，這流徙經驗卻是救恩之路的一環，耶穌這樣走過了，瑪利亞也率領著耶穌的所有追隨者跟隨於後！瑪利亞必須逃往埃及，才能保全她兒子、救世主的生命。在我們流徙之日，耶穌與瑪利亞一同陪伴我們，並把這世界變成我們與他相遇的地方、新天新地的臨現，他稱之為「我父的家」。而此世耶穌臨在之處，即他因瑪利亞得以臨在之處，就已經成為我們天父的居所、我們的家。耶穌的流徙結束了我們的流徙。由於瑪利亞的臨在，世界得以迎著其終向啟程，產生生命的文化，而我們為正義、和平及自由所作的努力和犧牲便具有價值，人類的創造力會有成果，希望得以持續。

萬福瑪利亞……

領：至痛苦的童貞聖母，

眾：請為我們祈禱。

歌：萬福！萬福！萬福瑪利亞！萬福！萬福！萬福瑪利亞！



第三處：十二歲的小耶穌失蹤三日

領：萬福母后，仁慈的母親。

眾：在這涕泣之谷，我們向你哀呼、歎息哭求！

讀經（路 2:48-50）

[若瑟和瑪利亞]一看見他，便大為驚異，他的母親就向他說：「孩子，為什麼你這樣對待我們？看，你的父親和我，一直痛苦的找你。」耶穌對他們說：「你們為什麼找我？你們不知道我必須在我父親那裡嗎？」但是，他們不明白他對他們所說的話。

默想

「孩子，為什麼你這樣對待我們？」這是新約記載瑪利亞向耶穌說的第一句話。我們一生中說這句話多少遍呢？瑪利亞曾這樣問，對我們來說已是安慰。這一問不是由於缺乏信德，這痛苦並非身體或心理疼痛。這些疼痛或許會導致莫大的痛苦，但它們本身並不是痛苦之源。痛苦是內心的呼喊，追尋所發生的事有何價值、意義和目標。這呼喊是渴望有人陪伴同行，可為我們確保痛苦不會徒然的人。瑪利亞尋找耶穌，就如同基督徒尋找給我們的痛苦賦予價值和意義的那一位。瑪利亞呼喊「為什麼？」不是因為她忘記了耶穌是誰，反而正正是出於她對耶穌的信德。這不是懷疑的詢問，而耶穌的回答也不是他何以如此作的神學解釋，而是確定這是天父計畫的一部分，也就是聖母曾欣然接受的救恩計畫，她早已把此計畫作為她生命之目的。聖母的痛苦直接與聖子降生的奧跡有關。故此，她的呼喊是出自祈禱中、對降生奧跡的默思，她的存在及終向都源於此奧跡。聖母把這一切事「默存於心」。

萬福瑪利亞……

領：至痛苦的童貞聖母，

眾：請為我們祈禱。

歌：萬福！萬福！萬福瑪利亞！萬福！萬福！萬福瑪利亞！



第四處：耶穌背著十字架，在途中與瑪利亞相遇

領：*萬福母后，仁慈的母親。*

眾：*在這涕泣之谷，我們向你哀呼、歎息哭求！*

讀經（哀 1:12）

一切過路的人啊！請你們細細觀察，看看有沒有痛苦能像我所受的痛苦？因為上主在他盛怒之日，折磨了我！

默想

福音告訴我們，瑪利亞當時身處加爾瓦略山。基督徒傳統嘗試想像她如何陪伴耶穌走那條苦路。耶穌的苦路也是聖母的苦路，兩條路是不可分的。瑪利亞不是天主旨意的工具，聖母領報不只是要求她獻出身體，做耶穌的生母，而是向她的自由、她的心發出的邀請。瑪利亞獲邀自由地奉獻自己，與耶穌一起為救贖作出愛的犧牲。瑪利亞是首位基督徒。她的路也是我們的路。基督的勝利——他祭獻的果實——產生了天主的子民，建立了教會。在從罪惡和死亡解救出來的路上，我們並非獨自行走，我們是與整個天主子民一起前進。瑪利亞是常「第一個」基督徒、教會之母。她對天主說的「願意」，與教會——即復活基督在世的身體——的建立不可分，她的苦路也是教會的苦路。我們偕同瑪利亞，藉奉獻自己、為愛作犧牲，以及我們的苦路，來建設教會，這就是我們的召叫、我們生命的意義和目的。因此，生命中每個境況都被滿注無限的價值。當我們的生活彰顯教會在世的臨在，如同瑪利亞般，並與她一起生活，就沒有任何人人生經歷是徒然的了。

萬福瑪利亞……

領：至痛苦的童貞聖母，

眾：請為我們祈禱。

歌：萬福！萬福！萬福瑪利亞！萬福！萬福！萬福瑪利亞！



第五處：耶穌被釘十字架

領：萬福母后，仁慈的母親。

眾：在這涕泣之谷，我們向你哀呼、歎息哭求！

讀經（若 19:25-27）

在耶穌的十字架旁，站著他的母親和他母親的姊妹，還有克羅帕的妻子瑪利亞和瑪利亞瑪達肋納。耶穌看見母親，又看見他所愛的門徒站在旁邊，就對母親說：「女人，看，你的兒子！」然後，又對那門徒說：「看，你的母親！」就從那時起，那門徒把她接到自己家裏。

默想

因著聖神的德能和瑪利亞自由的同意，天主聖子降生成人。因此，每一個人「在某種程度內」（梵二《論教會在現代世界牧職憲章》，22），都同聖子結合。他在各方面都與我們人相似，只是沒有罪過，他甚至接受我們身為罪人的死亡。死亡是一切人與人之間關係的終結。地獄就是喪失建立關係的能力，「不再去愛」（貝納諾斯 Bernanos《鄉村神父日記》）。天主子有分于我們的死亡，把人與人的關係納入他與天父的關係內，他與聖父的關係是死亡所不能摧毀的。基督有分於我們的死亡，好使我們也能有分於他的死亡，從而與他一起戰勝死亡。這樣，基督就成為「我們的生命」。我們現世的生命遂成為「與基督一同藏在天主內」的生命。

瑪利亞同意天主救贖計畫的高峰，是她參與基督的死亡。如此，在十字架下，她與聖子的關係改變了。自此，她要以其對聖子的門徒（由若望為代表）之母愛來找到聖子。她常借著教會把其母職展現出來。教會是基督犧牲至死結出的果實。對我們來說，接受聖母為我們的母親，使我們確實地參與基督挫敗死亡的勝利。難怪教會總是轉向聖母，懇請她「現在和我們臨終時」，為我們祈求天主。

萬福瑪利亞……

領：至痛苦的童貞聖母，

眾：請為我們祈禱。

歌：萬福！萬福！萬福瑪利亞！萬福！萬福！萬福瑪利亞！



第六處：聖母抱著從十字架卸下的聖屍

領：萬福母后，仁慈的母親。

眾：在這涕泣之谷，我們向你哀呼、歎息哭求！

讀經 (詠 142:2-4a, 6-7a)

我高聲向上主呼求，我高聲向天主求助。我向他傾吐我的愁苦，我向他陳訴我的憂慮。當我精神愁苦的時候，惟有你知悉我的路途……上主，我今呼號說：你是我的避難所，在這活人的地方，你就是我的福爵。求你傾聽我的哀號，因我十分可憐無靠。

默想

凝望著聖母抱著青年耶穌屍身的雕像 (*Pietà*)，所有人，不分性別、年齡、文化和宗教信念，都會滿懷驚歎和尊敬之情而默然不語。我們會不期然想起，嬰孩耶穌安躺在聖母懷中那美麗而歡樂的聖誕情景。但現在竟是這樣！有誰能找到合適的言詞來表述這項奧跡呢？瑪利亞經歷聖子的死亡，怎能不會發出絕望的哀號呢？這一切事的發生，直指一個疑問：天主那麼好，在他創造的世界裡，怎可能發生這樣的事呢？

當聖母看著愛子耶穌已無生氣的身軀時，她究竟看到什麼？聖母是始胎無染原罪者，從未經驗過罪污。她會如何看待死亡呢？在她意識的最深處，她必然知道死亡不可能是人類生命的終局。也許她還記得在聖殿找到耶穌的那天：你們不知道必須如此嗎？或許她也記起領報時的情景：「這事怎能成就？」天使回答說：「聖神要臨於你」。瑪利亞經歷了兒子死亡所帶來不可言喻的傷痛，但憑著對往事的回憶，她慨然面對當下，毫不動搖。聖神會來臨，每次內心傷痛時，聖母仍會宣稱「願你的旨意在我身上成就」。作為教會之母，她在我們臨終時，也會是抱著愛子屍身時的一樣。

萬福瑪利亞……

領：至痛苦的童貞聖母，

眾：請為我們祈禱。

歌：萬福！萬福！萬福瑪利亞！萬福！萬福！萬福瑪利亞！



第七處：耶穌聖屍被埋葬

領：萬福母后，仁慈的母親。

眾：在這涕泣之谷，我們向你哀呼、歎息哭求！

讀經（谷 15:42-47）

到了傍晚，因為是預備日，就是安息日的前一天，來了一個阿黎瑪特雅人若瑟，他是一位顯貴的議員，也是期待天國的人。他大膽地進見比拉多，要求耶穌的遺體。比拉多驚異耶穌已經死了，遂叫百夫長來，問他耶穌是否已死。既從百夫長口中得知了實情，就把屍體賜給了若瑟。若瑟買了殮布，把耶穌卸下來，用殮布裹好，把他安放在巖石中鑿成的墳墓裡；然後把一塊石頭滾到墳墓門口。那時，瑪利亞瑪達肋納和若瑟的母親瑪利亞，留心觀看安放耶穌的地方。

默想

福音沒有提到埋葬耶穌時，瑪利亞是否到場，也沒有提及復活的基督特別向她顯現。她與耶穌的關係，和她的母職已經改變，一如耶穌在加爾瓦略山向她所說的。新約在耶穌死後再次提及瑪利亞之時，是她正與宗徒在一起，等待耶穌許諾的聖神降臨。瑪利亞是借著教會並與教會一起，履行她作母親的新角色。耶穌的墳墓屬於逝去了的世界。瑪利亞已處身新世界之始，即教會生活的世界。在這新世界裡，耶穌的人性不再受時空所限制。要經驗他的臨在，門徒無須回望過往。舊世界已被墳墓埋葬，門徒不再尋找昔日的耶穌，作為默感的泉源，一字一句地應用到我們今日的處境。基督徒不會問「耶穌會怎樣做？」然而，聖神使他臨在於我們今天生活的每一個處境當中。我們應該問的是：「因著所發生的事，耶穌想給予我們什麼？」耶穌已經藉新的

形式臨在此世界，聖母就以其母職帶我們活於此世。沒有她，我們只會把耶穌抽象化。因此，我們必須這樣祈禱：「聖神，請降臨，請借著聖母降臨。」

萬福瑪利亞……

領：至痛苦的童貞聖母，

眾：請為我們祈禱。

歌：萬福！萬福！萬福瑪利亞！萬福！萬福！萬福瑪利亞！

結束祈禱

聖神，請降臨，使發生在我們身上的一切，成為與復活基督的相遇，他戰勝了罪惡帶來的敗壞與死亡。求你加強我們對教會團體的歸屬，和度共融生活的意識，因為教會是耶穌借著死亡復活帶來的果實。請保存教宗聯同主教們所維護著的教會合一。借著榮福童貞瑪利亞的轉求，願她的聖子基督活在我們中間，引領我們在救恩的道路上邁進。聖神，請降臨，請藉聖母降臨。亞孟。

文：亞伯撒提蒙席 (Msgr. Lorenzo Albacete)

版權：MAGNIFICAT

出版：教區婚姻與家庭牧民委員會

審閱：教區禮儀委員會

准印：香港教區宗座署理湯漢樞機 2021 年 2 月 3 日