

# 傳承

天主教香港教區成立八十週年主題曲

作曲：容凌駒  
填詞：許名瀚  
風琴編曲：朱俊謙

**Intro** ♩ = 72

Soprano Alto

Tenor Bass

Organ

Gt. *mf*

SA unison  
1、從

TB unison

**Verse 1**

6

戰 後 街 裡 眾 多 飢 餓 眼 睛 家 中 滿 淚 涕 稚 幼 失 學 進 步

Sw. *p*

9

驟停 憑天主的守顧 香港再沒戰亂 慈善

12

注我眾 教區創始之境 年歲度 基建倍添風景

*mp*

15

改變 籌劃 奠 聖堂 眾多會團 奉獻 響應 主

18

愛現城市內 弱勢得到愛護 學子 有信仰 覓尋道理深銘

Chorus

22 S  
 A  
 T  
 B

光 陰 逝 環 境 變 異 不 斷 幸 而 蒙 香 港 教 區 永 傳 福 音 記

Gt. *mf*

25

取 為 友 善 僕 人 用 愛 彰 顯 天 國 願 艱 苦 者

*mp*

28

心 裡 再 現 晴 朗 沒 雨 或 雷 至 八 十 如 昔 努 力

*f*

31

不 懈 站 前 沿 永 沒 疲 累 貧 弱 病 困 心 永 隨 同

永 隨

34

信眾齊共議 千言萬句 傳遞信仰 關顧共

This section contains the main body of the piece, measures 34 through 36. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 信眾齊共議 千言萬句 傳遞信仰 關顧共. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

Bridge

37

對 SA unison 2、無 TB unison

This section is the bridge, measures 37 through 40. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 對 SA unison 2、無 TB unison. The piano part includes a *mf* dynamic marking and features more complex rhythmic patterns and arpeggios.

## Verse 2

41

歸 宿 一 片 廢 墟 中 望 向 海 怎 想 到 地 鐵 在 瞬 間 自 對 岸

Oo

Sw. *p*

44

div.

驟 來 常 缺 電 欠 食 糧 污 水 屢 在 細 嚐 誰 又

Oo

47

SA unison

Oo

確切信 這些惡境不再

Oo

年歲度 往日少青今生

Sw: Reed

*mp*

50

Oo

花髮 仍攜著 少兒 往返教堂 導引 主愛 長

div.

53 div.

Oo

幼共同努力 讓教會跨世代 活出我信仰 奉行召叫不改

**Chorus**

57

S

A

T

B

Gt. *mf* *mp*

光陰逝環境變異不斷 幸而蒙香港教區 永傳福音記取 為友善

61

僕 人 用 愛 彰 顯 天 國 願 艱 苦 者 心 裡 再 現 晴 朗 沒 雨 或 雷

65 *Descant (optional)*

八 十 努 力 永 沒 疲 累 弱 病 心 永 隨 干

至 八 十 如 昔 努 力 不 懈 站 前 沿 永 沒 疲 累 貧 弱 病 困 心 永 隨 同 信 眾 齊 共 議

永 隨

8

## Ending

70

言 萬 句 信 望 愛

千言萬句 傳遞 信仰 顯信望 愛 人人 塔冷通豐厚 盡皆是逸才 盡意

Unison

Unison

Sw. mp

75

rit. -

傳 承 同 盛 載

div. 傳 承 希 望 信 心 同 盛 載 同 盛 載

div. 載 同 盛 載

Gt. mf

f